Per l’anno scolastico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nella classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ si propone l’adozione del testo:



**Carla Agliocchi, Caterina Basile**

**LA VALLE DEL CEDRO**

***Piemme Scuola***

**Configurazione:**

1° Ciclo La valle del cedro 9788851910372

2° Ciclo La valle del cedro 9788851910532

**Perché propongo di adottare *LA VALLE DEL CEDRO***

* La struttura del corso è **funzionale** e di facile gestione: un **solo** volume per classe che racchiude tutto il materiale necessario, con gli esercizi e l’educazione civica integrati, attività creative sul fondo, per semplificare la didattica in classe.
* È possibile lavorare con il **volume di classe prima** sin dall’inizio: un’intera unità è dedicata all’accoglienza per l’accertamento dei prerequisiti, proponendo attività che la classe può svolgere anche senza aver appreso la lettoscrittura..
* Una piccola **classe multiculturale**, in cui gli alunni possono **immedesimarsi**, accompagna l’apprendimento degli alunni e cresce nei 5 anni.
* Il testo accoglie tutte le **diversità** , che vengono considerate fonte di **ricchezza**: intercultura, ecumenismo, altre religioni. È un libro di religione **inclusivo 360° gradi**. Con questi volumi si possono impiegare le ore di Religione per un vero **confronto** tra e con gli alunni.
* I contenuti sono in linea con il **curricolo** delle altre discipline, in particolare storia: in 3a la scoperta della religione nella Preistoria; in 4a focus sulle prime civiltà e la storia del popolo di Israele; in 5 a i Romani vengono affrontati nella seconda parte del libro in modo che siano svolti in contemporanea con il sussidiario.
* Il titolo da un passo biblico di Ezechiele (17, 22-23) ben sintetizza lo spirito del corso: richiama la meta ideale a cui tendere: promuovere il pieno **sviluppo delle potenzialità** di ciascun alunno e alunna, favorire il successo formativo in un contesto accogliente e inclusivo.
* Presenti pagine sulla vita e gli insegnamenti di alcune **figure esemplari** che hanno saputo interpretare con la loro testimonianza e il loro esempio il messaggio cristiano nei suoi aspetti più universali.
* Il progetto è arricchito da numerosi e differenziati strumenti offerti per la **didattica digitale integrata**: la app **HUB Art arte sacra** raccoglie 100 opere d’arte.
* Nei volumi, materiali realmente inclusivi: schemi, mappe, verifiche semplificate. Il progetto propone inoltre **un** **fascicolo per ciclo con materiali semplificati e facilitati**